

LA FABRICATION D'UN VITRAIL

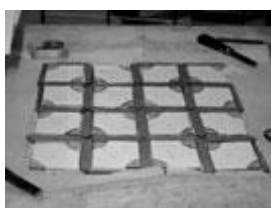
Lors des Salons du Patrimoine de Plonéour Lanvern et du Château de Kerjean, Jean-Armel LE FUR et son épouse, Ets Lumi Vitrail à Pontivy, ont bien voulu réaliser des démonstrations de fabrication d'un vitrail. Nous les en remercions, et vous proposons d'en suivre les différentes étapes :



Réalisation du dessin du vitrail à l'échelle 1/1 sur un carton. Numérotation des différentes pièces et indication des couleurs. Réalisation d'un calque de ce carton. Découpage des pièces de carton (calibres) à l'aide de ciseaux à calibrer. Ceux-ci effectuent deux coupes au lieu d'une, ce qui permet d'éliminer l'épaisseur du plomb entre les différentes pièces.



Découpage des morceaux de verre au diamant en suivant le contour des calibres de carton.



Mise en place des pièces de verre sur le calque à l'aide des numéros. Le vitrail est ainsi reconstitué. Lorsque des pièces doivent être peintes (grisaille), c'est à ce moment qu'intervient cette opération (après un montage provisoire du vitrail). Les pièces peintes sont alors cuites afin que la grisaille se mêle au verre.



Montage des pièces de verre en les enserrant dans des profils de plomb ayant une section en H.



Une fois le vitrail entièrement monté, rabattage des profils de plomb.



Soudure à l'étain à chaque intersection sur les deux faces. Ensuite, masticage des deux faces au pinceau avec un mastic mou. Cette dernière opération assure la rigidité et l'étanchéité du panneau.